

# Kunst op School



MUSEUM JAN CUNEN

## Kunst op School – Erik Mattijssen, voorjaar 2015

### Onderbouw groep 1, 2 en 3

Stimuleren van nieuwsgierigheid en creatief potentieel ontwikkelen:

1. waarnemen (met alle zintuigen) en trainen in een vragende houding
2. vergelijken en een verbinding maken tussen kennis en ervaringen
3. bestaande kennis gebruiken voor verandering
4. selecteren, reflecteren en keuzes maken
5. uitstel van oordeel, samenwerken en voortbouwen op ideeën van anderen

(bron: Ideeën Toestel van David van der Kooij en Anouk Wissink)

### ***Kijk- en praatwijzer***

Tips algemeen kijken en beschouwen van kunst

beurten geven, alles kan en alles mag gezegd worden, laat de kinderen hun woorden zoeken, open vragen (geen 'waarom' vraag, wel hoe-weet-je-dat?), vaart erin houden en veel laten doen: nadoen, voordoen, beweging, houding, gezichtsuitdrukking, aanwijzen

### ***Lessuggesties***

*taal – rekenen - wereldoriëntatie*

Prentenboeken:

- Nippertje, Rian Visser en Noelle Smits
- Olifant en de tijdmachine, Max Velthuis
- Vriendjes vandaag en morgen.... als ik later groot ben, Alice Hoogstadt
- De gele taxi, Gouden boekje
- Emma en het geheim van de tijd, Jeannette Randerath
- (groep 3) de grote en de kleine wijze, Lucia Lock

groep 3: aansluiten bij aanzet klokkijken wijzerklok

*natuur en techniek*

tijd en tijdsbeleving: snel/ langzaam -> dieren

groei van planten/bloemen

tijd meten: zandloper, klok, kookwekker

- Lees en speel, Tijd, Arianne Holden

*aardrijkskunde*

reizen van huis naar school; van huis naar oma/opa

voertuigen: langzaam (lopend)-snel (fiets, auto, bus)

# Kunst op School



## *geschiedenis*

foto babytijd, familie of een voorwerp (oud, nieuw, vroeger, nu)  
(groep 3: winkel/school/ grootouders/speelgoed vroeger - nu)

## *muziek*

ritmes (kort/lang, snel/langzaam)  
stoelendans= muziek en pauze (kort/lang)

## *kunstzinnige oriëntatie*

langzaam en snel tekenen, verven (bv. op diverse soorten muziek)  
bedenk of maak iets op een andere manier dan dat je het kent (zoals klok zonder wijzers)  
reflecteren

Eva Kramer, 2015

In opdracht van:



MUSEUM JAN CUNEN